

DOSSIER DE PRESSE

SIMBOU VILI



Auteur Compositeur Interprète

Chanteuse du Congo

Brazzaville

Musique Festive

Soukouss - Rumba - World - Music

SOURIRE
POUR TOUS

SOURIRE POUR TOUS PRODUCTION

+ 33 (0) 6 60 98 79 38 / + 33 (0) 6 16 97 37 33

mhl@simbouvili.com

Simbou Vili

BIOGRAPHIE

Congolaise de Brazzaville et Parisienne d'adoption.

Simbou Vili est dans la lignée des grandes chanteuses africaines, comme Myriam Makéba Abéti Massikini...

Elle chante de sa voix de velours, une musique endiablée qui vous transporte dans une transe lancinante.



Concert au New Morning juin 2011

www.simbouvili.com

SIMBOU VILI

Je suis née, et j'ai grandi au "Congo Brazzaville", à Pointe Noire.

Issue d'une famille intellectuelle de la noblesse VILI, j'ai reçue une double éducation :

- Ancestrale, spirituelle et artistique par ma grand-mère...
- Citadine par mes parents...rebelle, indépendante, sportive...championne de Rock acrobatique et pratiquant le Hand-ball au niveau national. Je crée la première boutique design de prêt à porter branché dans un container « Pépette show ».

Arrivée en France en 1989, très vite, je fus attirée par le théâtre, la musique et la chanson. Une rencontre avec Michel Polnareff alors que je participais au "show - room" d'un styliste au "Royal Monceau", hôtel parisien où vivait l'artiste, m'a permis de chanter pour la première fois, une chanson a cappella devant un vrai public, à la demande du piano - bar de l'établissement.....Ma voie était toute tracée : je serai chanteuse...!

Pour gagner ma vie, je donne des cours de chant aux enfants de l'école "Irène Jolio Curie" à Saint Ouen (93), je danse au cabaret Parisien "Les Trois Maillets" où je chante a capella en dialecte, j'obtiens un petit rôle dans le feuilleton « le destin du Docteur Calvet » diffusé sur TF1. Je deviens Chroniqueuse sur MCM, et actrice de complément dans quelques "Navarro" entre autres...

En parallèle, je continue ma formation musicale et de chanteuse au studio de variétés à Paris. Les conseils avisés de "Zongo Soul" (chante avec Bernard Lavilliers), So Kalmeri (initiateur de la Philosophie Brakka), et de Pelé Simba m'initient à la composition mélodique.

La troupe "Couleur Carnaval", avec laquelle je me produis de 1994 à 1998, me permet de faire la couverture de Libération et de pouvoir participer à de grands événements artistiques notamment avec les "Rita Mitsouko" pour "Radio Nova" au parc floral de Vincennes, en allant sur des plateaux Télé ; Canal Plus, M6 et TF1. Je continue la scène en chantant avec des musiciens africains : Pela, Siabaka, Clément Mounkala, tout en continuant à peindre, ce qui me permet de garder une relation imaginaire avec l'Afrique....

Ce parcours d'une dizaine d'année, est résumé dans mon premier album "MAME", véritable reflet d'expérience et de travail qui vous invite de Rumba en Reggae et de Zebola, dans un voyage, au parcours fait de sonorités métissées.

SIMBOU VILI

Porte sur elle l’empreinte de la transe Africaine.

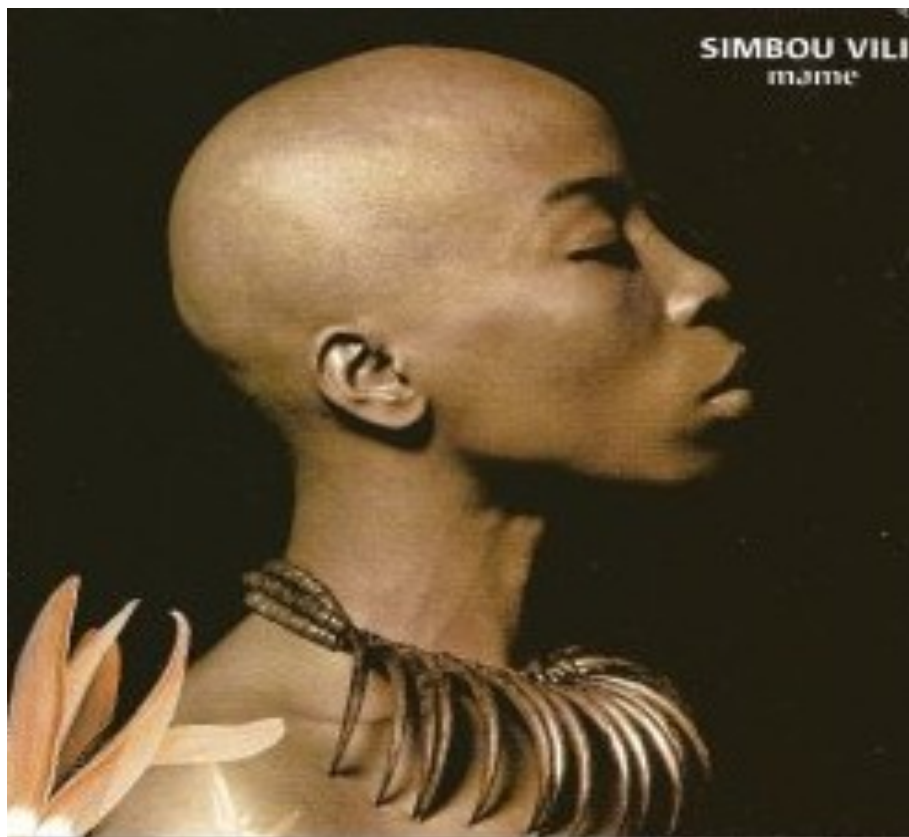
Elle a été baignée dans la pure tradition des sons rythmés des tambours du Congo Brazzaville.

Ses ancêtres, toute une lignée de roi se sont succédés au royaume de Loango depuis plusieurs siècles.

Elle conserve cet héritage, dont l’essence est la communication universelle qui s’effectue par le chant, les contes et la danse des rituels de guérison.



ALBUM MAME



- . Fumu
- . Soki olingui
- . Tata Zambi
- . Jaria
- . Mouadi
- . Bolingo
- . Mame
- . Liyangué
- . To telema
- . Luzingu

Sortie en 2002 chez Mélodie distribution

Simbou Vili

Auteur compositeur interprète ; MAME, s'est construit et nourrit par l'essence d'une quête où je m'interroge sur le sens de l'existence. L'album incarne la consécration d'une décennie d'expérience qui nous entraîne de rumba en reggae et de Zebola, dans une belle palette de rythmes et de lignes mélodiques construit sur une subtile fusion d'influences traditionnelles. Un premier point d'orgue à un itinéraire largement consacré à l'expression musicale et à la danse.

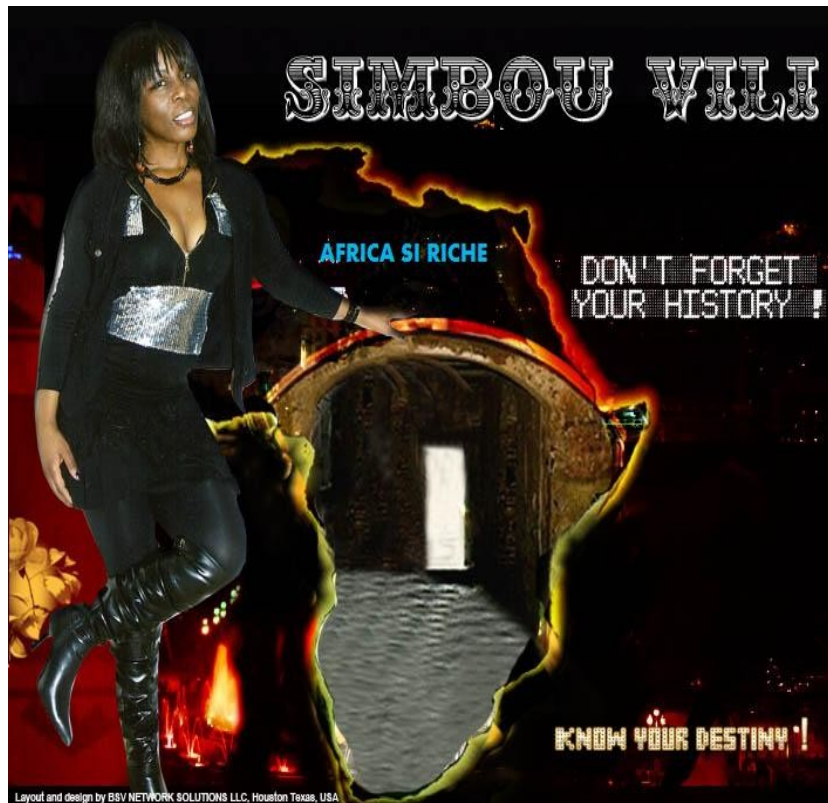
www.simbouvili.com

Nouvel Album : Africa si riche & DVD

Sortie officielle Décembre 2011

Je raconte dans "AFRICA SI RICHE", mon pays d'origine, mes expériences d'exilée ainsi que mes voyages sur une musique inspirée des rituels africains. C'est l'occasion pour moi de rendre hommage aux rythmes traditionnels en y intégrant l'inspiration puisée dans l'énergie d'une grande métropole occidentale : Paris !

Distribution :
Casa Tropicale



www.simbouvili.com

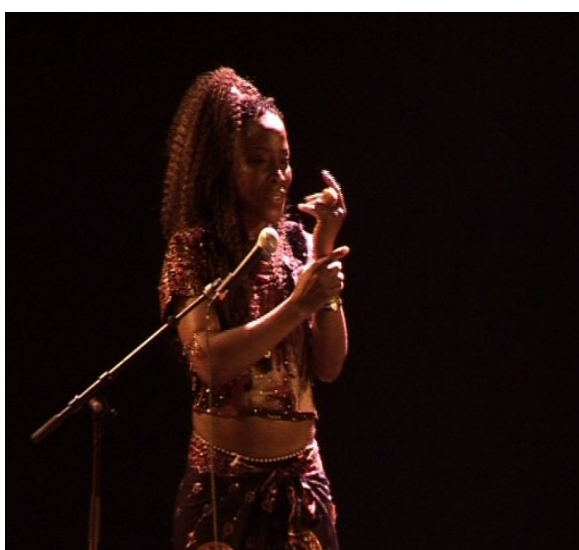
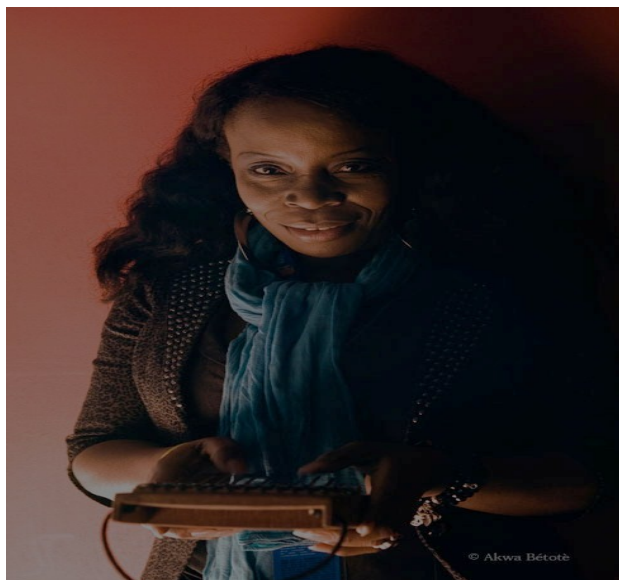
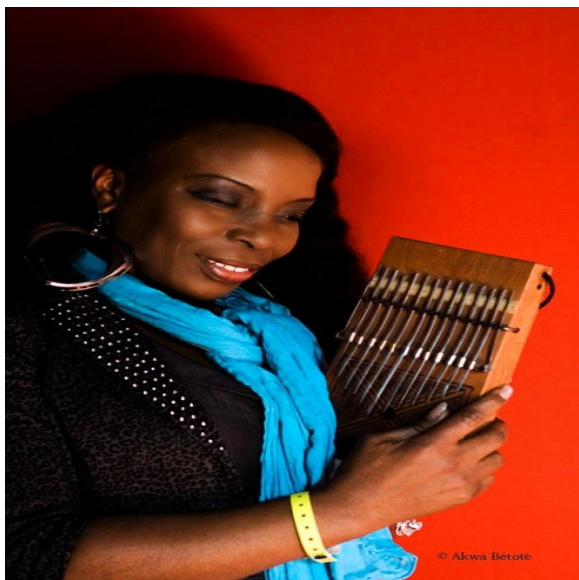
Nouvel Album : Africa si riche & DVD

Plusieurs musiciens talentueux ont participé à l'enregistrement de cet album

- Paco Seri à la batterie - Laurent Bonnet au Sax -Lorenz Rainer à la trompette
- Xavier Des sandres aux percussions -Nenad à la guitare acoustique et solo
- Djanounou à la calebasse -Roseline Belinga au chœurs - Jérôme Barde à la guitare solo
- Japonais le roi Salomon à la guitare solo -Lalas - Niwa -Bass Etc...

Simbou Vili

A une relation particulière avec les instruments traditionnels.



Parallèlement, grâce à la peinture, je garde une relation imaginaire avec l'Afrique. Il y a une lutte abstraite entre les éléments naturels, dont l'eau et le feu ainsi que la terre. Les bleus et les ocres se mélangent avec énergie sur la toile. En peinture comme dans la danse, je recherche particulièrement le mouvement et l'émotion.

La peinture est une autre manière de raconter une part de soi, c'est une exploration des labyrinthes de l'oubli en soi.

Nous possédons en rêve une conscience de notre autre vie qui se compose de toutes les choses que nous n'avons pas vécues...



Masque de dédoublement
Diosso



Les quatre vents

Simbou Vili

De son vrai nom Marie Hélène Loembé, (Simbou Vili, son nom de scène) est partie de Pointe-Noire (Congo Brazzaville) pour résider en région parisienne où elle vit pleinement sa passion qu'est la musique. Auteure, compositrice, chanteuse et danseuse, elle a produit quelques tubes dont le célèbre Mama ; Elle anime plusieurs événements dans l'île de France puis ses environs et même à l'étranger. Simbou se veut défenseuse des traditions de son cadre natal, Loango qu'elle porte dans l'âme et connaît mieux que tout. Pour elle, le perpétuel retour aux sources est un point de départ obligé pour tout épanouissement. Avant de prétendre défendre des valeurs d'Afrique, il nous faut d'abord commencer par le seuil de notre propre porte. « Comment irai-je défendre les traditions mossi, béts, wolof ou zoulou si déjà j'ignore quasiment celles qui m'ont bercé puis fait connaître le monde extérieur ? Ce serait absurde et hypocrite. Commençons par connaître nos fondements afin de mieux apprécier nos congénères du même navire »



SIMBOU, à travers une autre forme d'expression

Interview réalisée par Mike Kumu BPE (B'Kulu Vanchu)

AfriqueEssor : Bonjour, Simbou Vili. C'est pour moi et aussi pour l'ensemble des lecteurs d'AfriqueEssor un réel plaisir de pouvoir vous entretenir ce jour et vous connaître davantage. Avant toute chose, l'aimerais, pour nos lecteurs, comprendre la signification de votre nom de scène.

Simbou Vili : Tout le plaisir est pour moi. Nous autres artistes, avons toujours besoin de cette pêche métaphorique pour ainsi nous donner l'occasion de nous exprimer et aussi de nous faire connaître au public. Mon nom de scène est un diminutif voulant simplement dire "le symbole vili", une acce-

connaître à toute la communauté francophone en Grande Bretagne et bien entendu à celle éparpillée dans le monde. Vous dites que votre activité majeure tourne autour de la musique ; dans quelle optique et dans quel genre évoluez-vous dans ? Ma musique est essentiellement basée sur des sons simples, à savoir une base harmonique à capela et selon les arrangements, nous nous dirigeons vers des influences états/modernes en restant toujours près de la rumba qui est la pièce maîtresse de nos origines culturelles, à savoir l'Afrique centrale, de la ville de Pointe-Noire, au Congo-Brazzaville.

On peut préciser qu'il s'agit ici de dialectes de l'Afrique centrale, et particulièrement entre le grand bassin équatorial comprenant les deux Congo, le Gabon, Cabinda et Angola. Si l'on peut parler d'objets à proprement parler, quel est votre message à l'adresse de toute la communauté franco africaine ou à toute l'humanité qui vous découvre ? Mon message qui revient souvent est celui de l'amour universel. Si chacun garde la capacité d'aimer ou d'accepter l'autre avec ses faiblesses et sa grandeur, le monde se porterait mieux. Cela ne veut pas dire qu'il faut cantonner qu'on

être arrivée trop tôt. Il nous fallait encore 20 à 30 ans pour que nous africains puissions apercevoir le chemin de la liberté, qui est la prise de conscience individuelle au départ puis collective par la suite. Notre société africaine a toutes ses chances pour trouver son émancipation à court terme comme à long terme. Nous devons cesser d'accuser mais plutôt nous donner le temps d'installer des valeurs valeurs d'éducation, de savoir faire et de savoir être. Mettre l'homme qu'il faut à la place qu'il lui faut. Accueillir les africains de la diaspora qui retourneraient sans aucun doute des richesses de so-

vu les frères à close, je me suis reconstruite et j'ai adopté mon identité africaine vili. Alors pour moi, c'est un vrai langage de symboles qui parle et qui bouge dans le cosmos. Je suis fière de tout ce travail de mémoire fait par nos aînés sans vouloir remonter jusqu'au Nil. Acceptons et conservons ce qui nous appartient et cessons nous saurons nous lancer vers le futur, car un peuple sans racine ne vaut rien du tout ; il tourne en rond et s'autodétruit.

► Simbou Vili, auteur, compositeur, interprète

La bonne étoile d'une future étoile



À l'aube de la quarantaine, Simbou Vili a réussi à vivre son rêve. Une vie d'artiste qu'elle doit à la force de sa volonté, à sa voix et à son talent. Une Audonienne originaire du Congo sur la voie de la révélation.

Le hasard fait parfois bien les choses...

Repartie à zéro, elle est aujourd'hui auteur, compositrice et interprète. Grâce à son premier album, est sorti en 2002 chez Mélodie, après six ans de travail acharné et de quatre d'un distributeur. La musique est pour Simbou une passion, qu'elle porte depuis son enfance. "J'ai toujours eu ça en moi. Écoute juste de la musique, le écho part de la chorale de l'église de Pointe Noire où

Librairie Folies d'Encre

Les talents de Simbou



A l'aube de la quarantaine, Simbou Vili a plus que la pêche ! Cette Audonienne, originaire du Congo, est née avec l'envie de créer. Danse, musique, écriture, chant, peinture... elle excelle dans tout ce qu'elle aime et tout ce qu'elle touche. En septembre, elle était sur scène pour la Fête de la ville où elle a accueilli ses peintures récentes où les ocres jouent avec les bleus en écho aux éléments vitaux que sont l'eau et la terre. Lors du vernissage, Simbou Vili en a profité pour taper un "bœuf" en soirée afin de faire découvrir son tout premier album, *Mame*, en hommage à sa mère. Un talent à suivre...

Prothétique : Nicole Halley - poste 9454
Nathalie Perier - poste 9468
Secrétariat : Sylvie Orr - poste 9467
Conception originale : Atelier Farig
Direction artistique : Plankis
Secrétariat de rédaction : Claude Garavé
Maquette : Plankis
Pages Juniors 93 : Conception - Réalisation : L'Esprit - 01 44 19 78 45
Direction artistique : Yann Buhet
Impression : PLB Communication
Photo couverture : Jacques Lili/Photostock
Distribution : la Poste
Tirage : 600 000 exemplaires
N°ISSN : 1274 - 1043
Directeur de la publication : Robert Clément, Président du Conseil général



Département de la Seine-Saint-Denis

Création d'un Observatoire pour des transports plus sûrs.

Les livres, c'est bon pour les bébés.

L'atelier "Rap' les mots" en concert.

FORUM Vos lettres

À NE PAS MANQUER Le festival Planète Mômes

EN PROJET Une Charte départementale la qualité du territoire. Peau neuve pour la cité Maurice Thorez à Dugny. Promenades en Seine-Saint-Denis

COUPS DE CŒUR Le cirque fait école

OUVREZ LES GUILLEMETS Armand Cathrine

DÉCOUVERTE La maison Baschet à Gagny.

FOCALE Les associations par Myr Mur

LA PAGE VERTÉ

LA PAGE DÉTENTE

CITOYEN JUNIOR

BD

MARIE-HÉLÈNE LUEMBÉ SORT SON PREMIER CD DIX ANS DE GALÈRE

PHOTO : M. CHAMPEL

peinture Du 4 février au 2 mars

Tableaux d'eau

Simbou Vili présente ses peintures récentes sur le thème de l'eau. Vernissage le vendredi 7 février à 19h. A noter qu'à l'issue de ce vernissage, une soirée musicale sera organisée avec l'artiste qui présentera également son disque. Entrée libre.

A la librairie Folies d'encre



Parcours Artistique
QUELQUES DATES...



- **Sortie album et Dvd 2011**
- **Concert au New Morning juin 2011 Paris**
- **Show Case Conférence de presse Nuit Africaine au Stade de France juin 2011**
- **Show Case Fête des association à Aubervilliers juin 2011**
- **Show Case Conférence de presse Festival Babel Med à Marseille 2011**
- **Festival Malaki Ma Congo à la Salle Olympes de Gougues Paris 2010**
- **Concert Fête de la musique dans la ville de (Fourqueux) 2010**
- **Concert à l' Olympic- Café Paris 2010**
- **Concert à l' Espace fourqueux 2010**
- **Festival de la poterie (Festipot) Moutier en Puisaye 2009**
- **Concert Centre Youri Gagarine Champigny 2008**
- **Gala Congo-Assistance fondation Mme La Présidente du Congo Bzv 2008**
- **Concert Fête de la musique ville de Saint-Ouen 2008**
- **Concert à l' Espace Paul Langevin Choisy-le-Roi 2005**
- **Festival de la Poterie (Festipot) Moutier en Puisaye 2005**
- **Concert au Théâtre le Chevalet (Noyon) 2005**
- **Concert Auditorium Méga cité (Amiens) 2005**
- **Concert Fenêtre ouverte sur l'Afrique (Omep France) Creil 2005**
- **Concert Nuit d'Or de la diaspora Africaine (Paris) 2003**
- **Concert Fête de la ville de Saint-Ouen 2002**
- **Show Case conférence de presse Espace Pierre Cardin (St-Ouen) 2002**
- **Sortie album (Mame) 2002**
- **Festival panafricain (Fespam) Congo Brazzaville Août 2002**
- **les Trois Maillets (Paris) 2000**
- **Studio de Variété (formation voix et scène Paris) 1999**